

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

**Licenciado
Ana Oliva Castañeda Arroyo
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Licenciada Ana Oliva Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **189-828-2024-DGA-MCD**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-122-2024** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase II.**
- **Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II.**
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, a través de las encuestas y la prueba de habilidad.**
- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, a través de ensambles instrumentales y actividades de convivencia.**


Edgar Armando Sandoval Juárez

Vo. Bo.


PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

CICLO ESCOLAR 2024

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

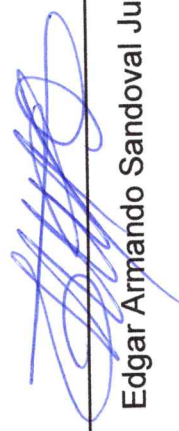
Correspondiente al tercer producto e informe.

Nombre del coordinador: Edgar Armando Sandoval Juárez


Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2024

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de noviembre de 2024	Genera un banco de datos de los integrantes de la orquesta y de los contenidos a desarrollar.	<p>Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase II.</p> <p>Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II.</p> <p>Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p> <p>Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.</p>	<p>Se llenaron hojas de registros de los estudiantes.</p> <p>Se realiza una planificación de técnico instrumental.</p> <p>Se dieron conciertos en algunos centros educativos para dar a conocer la orquesta.</p> <p>Se cuenta con integrantes de diferentes edades y contexto social.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ flauta</p> <p>✓ clarinete</p> <p>✓ saxofón</p> <p>✓ cuaderno</p> <p>✓ hojas</p> <p>✓ pautadas.</p>



Edgar Armando Sandoval Juárez.

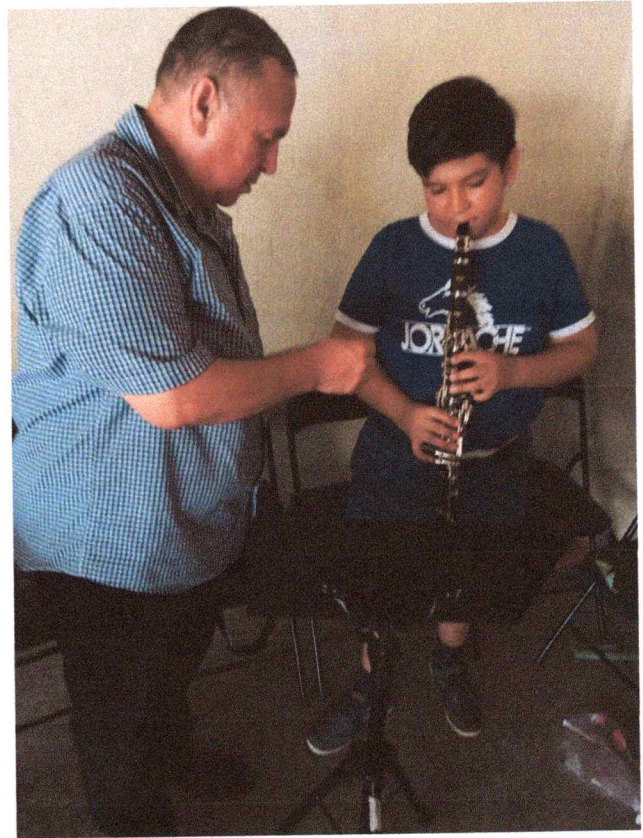


Vo. Bo.

PEM Glendi Karina Maguir Xiú
 Directora de Formación Artística en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 - MICUDE -

ANEXOS

NOVIEMBRE 2024




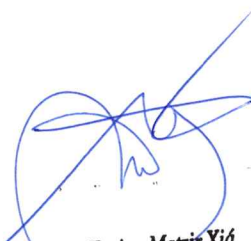
NOVIEMBRE 2024



NOVIEMBRE 2024




Edgar Armando Sandoval Juárez.


PEM Glendi Karina Matzir Xiá
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Planificación

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de noviembre de 2024	Identifica las notas musicales en el instrumento de viento madera.	Toma la posición correcta del instrumento musical viento madera.	A). Ejercicios de digitación y agilidad para la posición correcta de las notas.	Realizara ejercicios de notas tenidas con la posición correcta del instrumento viento madera.	RECURSOS HUMANOS: Talleristas Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador
	Identifica las figuras musicales corchea y semicorchea.	Identifica las figuras y notas musicales.	B). Realiza ejercicios de lectura con corcheas y semi corcheas con el método de Laz.	-Realizara ejercicios de lectura con redondas, blancas y negras.	
	Reconoce y realiza ejercicios adquiridos con el método de solfeo Laz.	-realiza ejercicios vocales con el método de solfeo Laz.	C). Lectura musical fase II, Ejercicios de correcta digitación y posición de notas.	-Realizará ejercicios de solfeo con el método Laz.	
	Discrimina el primer y segundo registro del instrumento viento madera.	-realiza ejercicios con las primeras notas del primer y segundo registro del instrumento viento madera.	D) Reconoce las primeras notas del primer y segundo registro del instrumento viento madera	-Realizará ejercicios de calentamiento con las primeras notas del primer y segundo registro del instrumento viento madera.	

Actividad	Mes de Noviembre de 2024																			
	4	5	6	7	8	1	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha	X	X	X	X	X	1														
Identifica las notas musicales en el primer y segundo registro del instrumento viento madera	X	X	X	X	X	X														
Identifica las figuras musicales corchea y semi corchea.						X	X	X	X											
Aprende las notas musicales en el pentagrama utilizando el método de solfeo Laz.										X	X	X	X	X						
Discrimina el primer y segundo registro del instrumento viento madera.																X	X	X	X	X



Edgar Armando Sandoval Juárez

Vo.Bo.



PEM Glendi Karina Matriz Xid
 Directora de Formación Artística en Funciones
 Dirección General de las Artes
 - MICUDE -